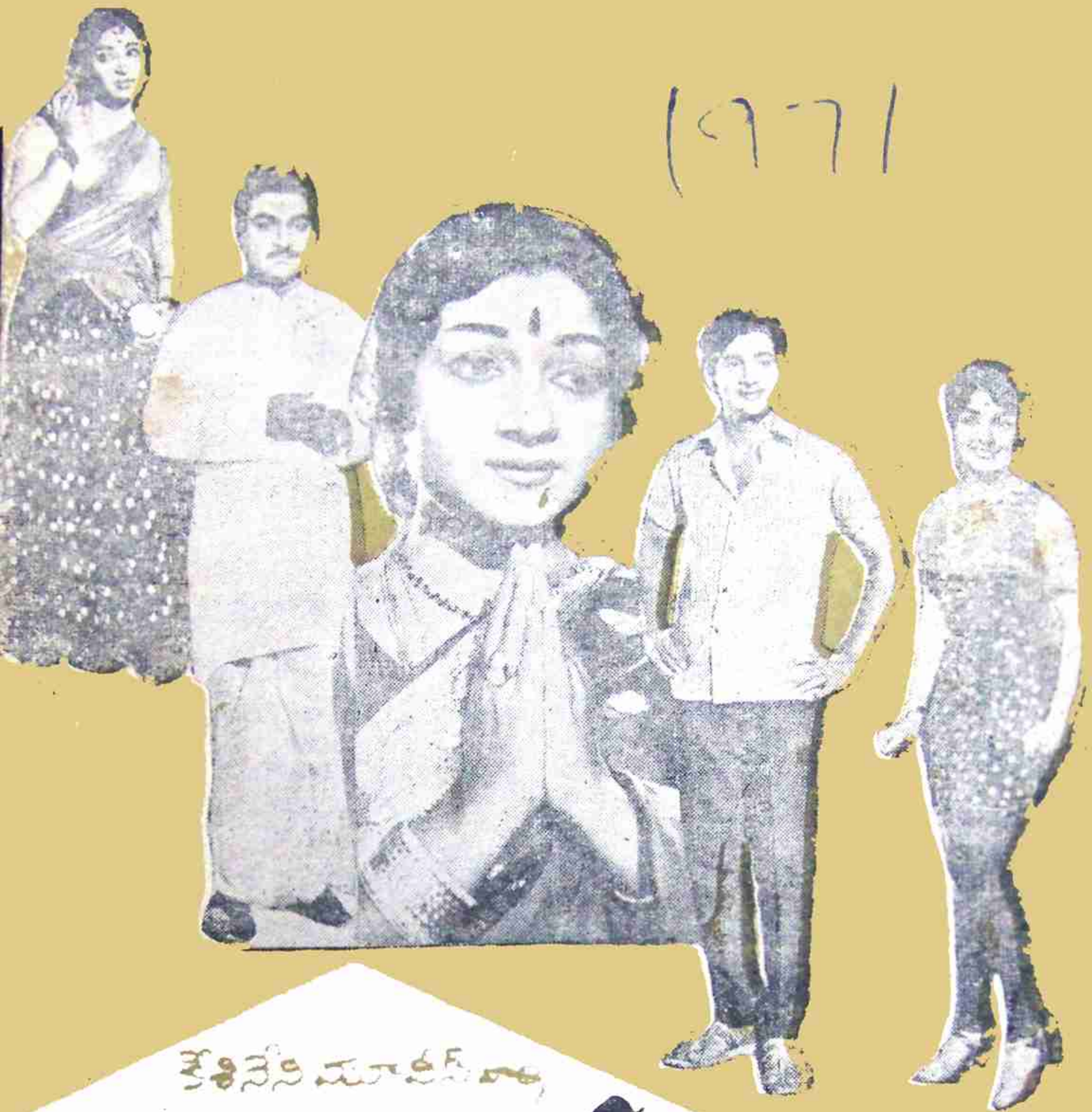


1971



కె.వి.ఎస్. మూర్తి

# బంగారు కుటుంబం

కె.వి.ఎస్. మూర్తి, కె.వి.ఎస్. అర్. డాస్

సంగీతం, సత్యం

కె.వి.ఎస్. మూర్తి, కె.వి.ఎస్. అర్. డాస్  
కె.వి.ఎస్. మూర్తి, కె.వి.ఎస్. అర్. డాస్



ఎల్.ఎస్.ఆర్.అపరాజిత.





## కథా సంగ్రహం :

రఘురామారావు ఓ ప్యాక్టరీ యజమాని. అతని భార్య జానకి. వారి సంతానము మోహన్, ప్రకాంతి, శాంతి. రఘురామారావు పేదల కష్టసుఖాలను పంచుకునేవాడు. పనివాళ్ళు బోనసులు అడిగినట్లుగా జానకితో రఘురామారావు జెబుతాడు. అందుకు ఆమె ఒప్పుకోదు. ఆమె మనస్తత్వం అతనికి వ్యతిరేకం అస్తంతా మీ పేరునవుంటే ఈపాటికి ఏమయ్యేదో అందుకే మానాన్న చనిపోతూ వా పేరున వ్రాసివెళ్ళారు. జానకి ఈ అస్తంతా మనకి ఎలావచ్చింది? మనము ఈనాడు అన్నం తింటున్నామంటే అదంతా వాళ్ళ కష్టమేగా ఆమాటలు విన్న జానకి మనము తింటున్న అన్నం వాళ్ళదికాదు! మీదికాదు! నాదని అన్నం దగ్గరభర్తను అవమానిస్తుంది. రఘురామారావుని పెంచి పెద్దచేసిన కూలి రంగయ్య యాక్సిడెంట్ కి

రియై చనిపోతూ తన కమారుడైన కృష్ణను రఘురామారావుకు అప్పగిస్తాడు. జానకి తన బిడ్డలతోపాటు ఆకూలి కొడుకుని పెంచటానికి ఎంతమాత్రము ఒప్పుకోను అని రఘురామారావుకు చెప్పుతుంది. అంతట రఘురామారావు కృష్ణను, తన కుమార్తె శాంతిని తీసుకుని ఆరాత్రే ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయి పిల్లలతో మద్రాసులో ఒక గుడిసె అద్దెకుతీసుకొని కృష్ణను మెకానిక్ పాపులోను రఘురామారావు రిక్నాలాగుతూ జీవనం గడుపుతారు. జానకి మేనేజర్ గోపాలయ్యను వాళ్ళకొరకు ఊరంతా వెతికించమంటుంది. మోహన్ పెద్ద చదువులో ఉత్తీర్ణుడై మద్రాసులో స్వంతంగా లక్ష్మీ గ్యాస్ ప్యాక్టరీ నిర్మిస్తాడు. ప్రకాంతిగూడ అక్కడే చదువుకుంటుంది మోహన్ రాసిన ఉత్తరం చూచుకొని జానకమ్మ, మేనేజర్ తో కలసి మద్రాసు వస్తుంది. అదేసమయములో రఘురామారావు చెల్లెలు కాంతమ్మ అమెభర్త లింగయ్య, కొడుకు దేవయ్య మోహన్ యింటిలో చేరుతారు.



ప్రశాంతి తన ప్రెండ్స్ తో విక్ నిక్కి వెళ్ళుతుంది. అక్కడ కొంతమంది రౌడీలు వాళ్ళను ముట్టడిస్తారు. వాళ్ళను కారు లోటు పాట్లు చూస్తున్న కృష్ణ, ఎదుర్కొని ప్రశాంతి ప్రేమకు పాత్రుడవు తాడు. ప్రశాంతి కృష్ణను వాళ్ళ అమ్మకు పరిచయము చేస్తుంది.

ఇది గమనిస్తున్న కాంతమ్మ తన కొడుకు దేవయ్యకు ప్రశాంతి కాకుండా పోతుందేమోనని భయపడిపోతుంది. కాని దేవయ్య ట్రైపిస్తుగానున్న మేరిని ప్రేమిస్తాడు. కాంతమ్మ దురుద్దేశ ముతో జానకమ్మకు తెలియకుండా దొంగతనముగా ఇంట్లోవున్న నగలు, డబ్బు దొంగిలించుతున్న సమయంలో క్లబ్ మేనేజరు నాగరాజుచూసి పిస్టల్ తో భయపెట్టి ఆ సొమ్మును ఇద్దరు చెరి సగము పంచుకొంటారు. మోహన్ ప్రశాంతి క్లబ్ లో డాన్స్ చూ న్తుండగా ప్రశాంతి నెక్లెస్ దొంగిలింపబడుతుంది. క్లబ్ మేనేజరు నాగరాజు నెక్లెస్ వెతికి యిచ్చి మోహన్ తో స్నేహము నటిస్తూ వుంటాడు. కొన్ని సందర్భములలో కృష్ణను పనినుంచి తీసివేస్తారు. రఘురామారావు రోజుకు ఒకటి, రెండు రూపాయల చొప్పున దాచివుంచిన డబ్బును కృష్ణకు ఇస్తాడు. కృష్ణ ఆడబ్బుతో టాక్సీకొని కొన్నాళ్ళకు ఒక పెద్దకార్ల వ్యాపారస్తుడవుతాడు. మోహన్ నాగ రాజువల్ల మోహినికి పరిచితుడై ఆమెవలలో పడిపోయి అతని ఫ్యాక్షరీ, ఇల్లు సర్పస్వము తాకట్టుపెట్టి అప్పులపాలవుతాడు. కృష్ణ ప్రశాంతి పార్కులో కలిసివుంటుం శాంతి చూస్తుంది. ఇది తెలుసు కొన్న రఘురామారావు కృష్ణను కోపముపట్టలేక ఆవేశములో కొడ తాడు. కృష్ణకు శాంతినిచ్చి వివాహము చేయాలి అనుకొన్న తన ఆశయము నెరవేరలేదని ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళిపోతాడు. నాగరాజు ప్రశాంతిని లాక్కొని వెళతాడు. అదిచూచిన కృష్ణ నాగరాజును చావగొడతాడు. పారిపోతున్న నాగరాజు ఇంటికివస్తున్న మోహన్ తో



మీ ఇంటిపరువు కాపాడాలని అనుకున్నాను. దానికి ఫలితముగా నీ చెల్లెలు అకృష్ణగాడితో కొట్టించినదని చెప్పివెళ్ళుతాడు. మనయింటి గౌరవ మర్యాదలుపోతున్నాయని మోహన్ కోపముతో తన చెల్లెలును లాక్కొనివెళ్ళి తనతల్లితో చెప్పుతాడు. అదే సమయములో అప్పలవాళ్ళు జానకమ్మ యింటికివచ్చి రేపటిలోపల డబ్బు కట్టకపోతే ఇల్లు వేలమువేస్తారని చెప్పివెళ్ళుతారు. జానకమ్మ భర్త పొటోవద్దకు వెళ్ళి తన అహంకారము పశ్చాత్తాపముపడి ఏమి కుక్కతోచక ఆత్మహత్య చేసుకుంటానని బయలుదేరుతుంది.

జానకమ్మ ఆత్మహత్య చేసుకొంటుందా ?

ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయిన రఘురామారావు ఏమయ్యాడు ?

రఘురామారావు కృష్ణకు శాంతినిచ్చి వివాహము చేయాలనుకొన్న ఆశయము నెరవేరుతుందా ?

సర్వనాశనమై చెల్లాచెదరైపోయిన ఈ 'బంగారు కుటుంబం' చివరకు ఏమౌతుందో వెండితెరపై చూడండి.



# పాటలు

— 0 —

శ్లోకం 1

పాడినవారు : సుమిత్ర

శ్లో॥ లక్ష్మీ మహితదనురూప నిజాను భావ  
నీలాది దివ్య మిహిషికర పల్లవానాం  
అరుణ్య సంక్రమణతః కిల సాంద్ర రాగా  
శ్రీ వేంకటేశ చరణౌ శరణం ప్రపద్యే -

## పాట 2

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : ఘంటసాల

జీవితాన వరమే  
బంగారు కుటుంబం  
మరువరాని మధురమైన

అనురాగం కదంబం

॥ జీవితాన ॥

కలసి మెలసి, మనసు తెలిసి - భార్య మసలగా  
పాలకడలి వోలె - భాగ్యాలు పొంగగా  
నమ్ముకున్నవారె - కనంద మందగా

పసిపాపల చిరునవ్వులె - పరిమళాలు చిందగా ॥ జీవితాన ॥

అలూ మగలే - అనురాగ జీవులైనా  
వెరపేలేదు - సంసార సాగరానా !

కలిమి లేములలో - కలతలెన్ని కలిగినా

చెదిరిపోసి కాపురమే - భగవానుని దీవెనా ! ॥ జీవితాన ॥



## పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి  
జానకి

చెలిదోసిట పోసిన - మల్లియలు

చిలకించేను - ఏవో తేనియలు

పలికించేను - లోలో వీణీయలు

॥చెలిదోసిట॥

చిరుగాలి ననుచేరవచ్చింది! నా

చెవిలోన - గుసగుసలేవొ చెప్పింది!

ఎటుతోచలేక - ఏమాట రాక

ఎదతుళ్ళి అడింది ప

య్యెద జారిపోయింది

॥చెలి॥

ఒకతార - ఒయ్యారం ఒలికింది! నీ

సముదెంత - సొగసరి అంటూ అడిగింది!

నెలరాజు కన్న - నారాజు మిన్న

అన్నాను మనసారగా! నా

అనుభూతి విరబూయగా

॥చెలి॥

## పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల  
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

క్రిష్ణ : ఓ వో వో వో ఓ ఓ ఓ ఓ

ప్రశాంతి అ హా హా ... ఆ ఆ ఆ ఆ

క్రిష్ణ : పిల్లగాలి ఊయలలో

వల్లవించు ఊహలలో

ఉందామా నీవే నేనుగా

॥పిల్లగాలి॥

నీలినింగి అంచులదాకా  
కేలుసాచి పోదామా !  
పాలమబ్బు పల్లకిలోన  
పరవశించిపోదామా !

ప్రశాంతి : పరిమళాల దారులలోన  
మరుఱుపెంచు కొందామా !  
మరకతాల కోనలలోన  
మనసుకలుపుకొందామా !

క్రిష్ణ : పగలుకాయు వెన్నెలలో  
పలవరించు కన్నులలో  
ఉందామా నీవే నేనుగా !

|| పిల్ల గారి ||

ప్రశాంతి : చిలిపివాగు తరగలలోన  
పిలుపులేవో - విందామా !  
పులకరించు నుడుగులలోన  
వలపుపొగు - ఉందామా !

క్రిష్ణ : సొంపులొలుకు - సందెలలోన  
కెంపులేగు - కొందామా !  
పలుకలేని - గుండెలలోన  
పాటలల్లు - కొందామా !

ప్రశాంతి : వాడిపోని - రాతిరిలో  
వీడిపోని - కౌగిలిలో  
ఉందామా నీవే నేనుగా !

|| పిల్ల గారి ||



## పాట 5

రచన : బి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్.  
ఈశ్వరి

మీట్ మీ ఎలోన్

ఓ స్వీట్ మై డార్లింగ్ !

నన్నుచూడు - నాలో కైపుచూడు

నాపేరే - బ్యూటీక్విన్

॥మీట్॥

కోరి కోరి వచ్చానురా

చేర చేర - రావేలరా

హంపులన్ని - నాలో సాంపులన్ని

నేను నీకై - దాచానురా !

॥మీట్॥

కన్నెఁగిల్ల - నేనేనురా

కన్నుగీటి - రమ్మంటిరా !

ఒక్కసారి - నన్నుచెంత చేర

నీకు కనువిందు చేసేనురా

॥మీట్॥

## పాట 6

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీమతి జానకి అండ్  
వసంత

యవ్వనం చక్కని పువ్వురా

వయసంతా - మజా చేయరా

అదిపోతే - మరిరాదురా

॥యవ్వనం॥

ప్రతిపువ్వు గుఱాళించినా

ప్రతినవ్వు - నివాళించడోయ్ !



నాసాగసే - గులాబె  
అది నీకై వేచెరా !

॥యవ్వనం॥

భుత్తిరోనె - నుఖం వుందిరా  
జవరాలె - వసందానురా !

చవిచూస్తే  
చవిచూస్తే - నిజంగా నను వీడలేవురా !

॥యవ్వనం॥

మధువందే నిషా వున్ననూ  
మనముందు బలాదూరురా

మనసైతే  
మనసైతే డిగిపోని బత్ మైకం యిస్తారా

॥యవ్వనం॥



## : టె క్ని పి య న్ను :

కథ	విశ్వప్రసాద్
మాటలు	బి. నారాయణరెడ్డి
పాటలు	సి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, పీటూరి ఆండ్
	బి. నారాయణరెడ్డి
పేజాక్	ఘంటసాల సుశీల, శ్రీమతి జాగజీ. వసుంధర
	బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్. ఆర్, ఈశ్వర
సంగీతం	నెల్సన్
నృత్యం	కె. ఎస్. రెడ్డి
కెమెరా	కన్నప్ప ఆండ్ దేవరాజ్
కళ	చలం
మేకప్	పోతాజు
దుస్తులు	బి. నారాయణరావు
ప్రింట్స్	మాధవన్
స్టిల్స్	బి. వెంకట్రావ్
పబ్లిసిటీ	చలపతిరావు
ప్రెస్ రిలేషన్స్	శ్రీకృష్ణ
కూర్పు	జీవన్ రావు
సహకార దర్శకుడు	శ్రీ క్రిష్ణకపోర్
సహాయ దర్శకుడు	పి. వెంకటేశ్వర్లు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	యం. ఎ. అజీజ్
ప్రొడ్యూసర్స్	కేసినేని దశరథరామనాయుడు
	కేసినేని ప్రభాకరనాయుడు
స్క్రీన్ ప్లే, ఎడిటింగ్, డైరెక్షన్	కె. ఎస్. ఆర్. దాసు
స్టూడియో	వాసు స్టూడియో



: తా రా గణం :

కృష్ణ, రామకృష్ణ, గుమ్మడి, రాజబాబు  
అల్లు రామలింగయ్య, ప్రభాకరరెడ్డి,  
వీడిద నాగేశ్వరరావు,  
వడ్లమాని విశ్వనాథం

అస్పారావు, రాజారావు, శ్యాంకుమార్  
అంజలి, రాజశ్రీ, విజయనిర్మల, ఛాయాదేవి  
విజయభాను, కుమారి సచ్చి అండ్  
కిన్ మిన్ (మలేషియారాణి)

విడుదల

అంధ్ర : అపరాజిత

నైజాం : శ్రీ శారదా ఫిలిమ్స్

సిడల్ : విజయశ్రీ పిక్చర్స్, మదనపల్లి.